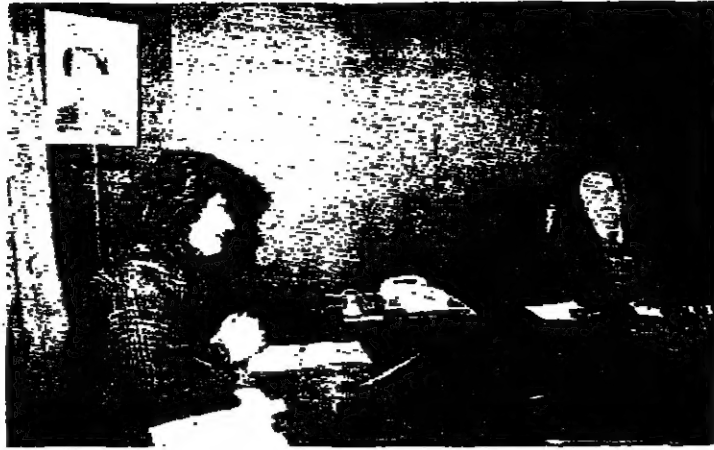


حدود مواصفاته وتوقع حكومة أمر واقع اذا تعطلت الانتخابات عسيران: مع مارونية الرئيس حتى تحقيق العلمنة وتأهيل الجيش واجب على يد قاداته بعد الظروف التي مربها



(جوزف فصول)

الرئيس عادل عسيران خلال حديثه الى الزميلة رلى عرموني

يوم اتفق على الصيغة وتحقق الاستقلال عام ١٩٤٣. كان ذلك نتيجة مباشرة لتعديل في الدستور اقترحه مجلس النواب واعتزل رئيس الجمهورية والوزراء بسببه. لتحقيق الاستقلال الثاني. يدور الكلام مرة جديدة على تعديل مقترح في الدستور واصلاحات سياسية منتظرة.

من اجل مقاربة الامس باليوم واستكثار ما جرى عليه يفيد في استقراء ما سيجد. كان لا بد من مقابلة آخر حالات الاستقلال الاحياء. الرجل الذي عاش تلك المرحلة بكل قاطعتها. واستمر حتى الساعة حاضرا في كل حدث. فاعلا في كل تحرك. يكره العنف ويغفل الطائفية. وينادي بالعلمنة الشاملة. مؤكدا تأييده لاستمرار مارونية رئيس الجمهورية حتى تحقيق العلمنة.

الرئيس عادل عسيران مواليد ١٩٠٥. المسلم المؤمن من دين طريف. والوزير القاطع من غير عداوة. يسرد في حوار شيق. ذكريات خمسين سنة من العمل السياسي. ويتطلع الى مستقبل زاهر للبنان احيه حتى العباءة. مؤكدا اهمية مراعاة الوضع الاجتماعي اللبناني الذي اوجد لبنان ١٩٤٣. حلا بتحقيق استقلال جديد بعد حيل كل الجيوش الاجنبية عن ارض لبنان.

اجابات دولة الرئيس عادل عسيران. وبليغته المفيد. جاءت كالآتي:

اجرت الحوار: رلى عرموني

● دولة الرئيس: بصفتك احد أبرز رجالات الاستقلال. هل لك ان تحدثنا عن اهم ذكرياتك ايام الاستقلال ١٩٤٣ والظروف التي راقت اعلاسه والتعديلات التي طرأت على الدستور في تلك الايام؟

نكهة كاملة غنية من السجارة الأكثر مبيعاً في العالم

مارلبورو



مستوردة مباشرة من الولايات المتحدة وموزعة في لبنان من قبل الادارة اللبنانية لتعويض التبغ والتعديلات وزارة الصحة العامة تحذركم من مضار التدخين

حديث الاصلاح... لرفع العتب الحوار انتقل الى الاستحقاق الرئيسي

تتابع الاساطير السياسية في لبنان جولة وزير الخارجية الاميركي السيد جورج شولتز للمنطقة. كما تتابع ايضا مهمة مساعده السفير ريتشارد مورفي والبيرومسيه ابريل غلاسبي في دمشق.

شخصية اسلامية رفيعة المستوى. كشفت اواسد ان محادثات مورفي مع نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام اجريت. شيئا ما.

بالنسبة الى الوضع اللبناني. وعلى هذا الاساس طلبت دمشق من رئيس الحكومة بالوكالة الرئيس سليم الحص ان يقوم بزيارة دمشق. للتشاور حول بعض الامور. للتباحث مع السيد خدام في نتائج لقائه مع السفير مورفي. والاطلاع منه على ما يحصل معه.

وتضيف الشخصية عينا ان وفد اللقاء الاسلامي. استأخر زيارته لدمشق. الى ان مطلع هذا الاسبوع. حتى تكون لديها معلومات جديدة بالتمضية الى ما يجري بين الموقد الاميركي والمسؤولين السوريين. لكن الشخصية لاحظت ان الامور تبتلت بحيث لم تعد قضية الاصلاحات السياسية الموضوع الاساسي. بل أصبحت التحضيرات للانتخابات الرئيسة هي الموضوع الاهم. وعليه تتركز المشاورات السياسية. واستبعدت الشخصية ان يتم توافق قريب حيل الموضوع. وقالت ان الامور ستبقى على ما هي عليه الى ان حتى اواخر نيسان الحالي. لتصبح معالم مهمة الوزير الاميركي جورج شولتز في المنطقة واضحة وعلى اساس الجولة التي التحركت المستقلة. وتضيف ان الجهود الاميركية سوف تتابع مستقبلا تحضيرا لاستحقاق الرئيس. على ان يرافق ذلك بحث ولو من باب رفع العتب في الاصلاحات السياسية. اما البحث الحدي فيها لن يتم قبل انتخاب الرئيس الجديد.

وتختتم الشخصية بالقول ان الالام القليلة ستوضع مدى جدية كل الامور. وتظهر ان موضوع الرئيسة الاولى. هو الذي يشغل كل الاساطير السياسية في لبنان والمنطقة. لان الاصلاحات وما يتبعها من اشياء مرتبطة بما يجري في المنطقة كل.

اللقاء الارثوذكسي

الى ذلك. قالت مصادر راقت انعقاد اللقاء الارثوذكسي. منذ يومين في دار مطرانية بيروت. وبدعوة من المطران الياس عودة. ان اللقاء جاء نتيجة مشاورات قامت بها بعض الشخصيات الارثوذكسية لاستيضاح بعض المواقف المحلية والدولية. وقد اطلع نائب رئيس المجلس النيابي الدكتور ابي مكيير المجتمعين على النشاطات والاتصالات التي قام بها الرئيس اميل الحلو في بيروت. السيد الحلو. والاتصالات التي قام بها مكيير نفسه باتجاه مصر بعدا. والبيروت. كما شرح الوزير السابق فؤاد بطرس نتائج زيارته لأمريكا وبريس. كما اذنت بعض الشخصيات بما هو متوفر لديها من معلومات حول الوضع العام في البلاد. وتضيف المصادر عينا ان الاجتماعات تناولت ايضا دور الطائفة بالنسبة الى موضوع الاصلاحات السياسية والاستحقاق الرئيس. وضرورة مواكبتها بكل جدية لان المنطقة تورا في لبنان لا يمكن التنازل عنه. من هذا. فلن الرأى على متبعة الاتصالات محليا ودوليا. ومواكبة الاحداث على الساحة اللبنانية والعودة الى عقد الاجتماعات كلما دعت الحاجة اليه. ولم تستبعد المصادر نفسها ان يصار الى عقد اجتماع اخر في الاسبوع المقبل. عندما يزور البيروت حزم لبنان. وربما كان الاجتماع في دير سيدة البلمك في الكورة. او في دار مطرانية بيروت. حسب وقت البيروت حزم. وتقول المصادر ان البيروت حزم من جولة البيروت حزم. لا بد وان تكون له كوتة لديه بعض الاطلاعات حول الوضع اللبناني من البلدان التي زارها. وتختتم المصادر بالقول ان البيروت حزم ربما يمتدح في لبنان هذه المرة اكثر من اسبوعين اجري في خلالها محادثات مع المسؤولين الروحيين والساسةيين للتحفة الطورت.

حنا خوري

تتبع الشكوى اللبنانية الحص حدد أول حزيران موعداً للتوقيت الصيفي

تتبع امس رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص الاجراءات المتعلقة في الامم المتحدة بشأن الشكوى اللبنانية ضد الممارسات الاسرائيلية المستمرة على القرى الجنوبية. اضافة الى الاتصالات الثلاثية من اجل التحضير للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

هذا واجتمع رئيس الحكومة بالوكالة في منزله قبل ظهر امس مع مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية السيد صلاح سبتية. وعرض معه قضايا ديبلوماسية وشؤون عامة للوزارة.

في صعيد آخر. حدد الرئيس الحص اول حزيران المقبل موعدا لبدء بالتوقيت الصيفي. بدلا من اول ايار ولغاية اخر شهر تشرين الاول ١٩٨٨.

نابغة الوفاء بشار

تعلن إدارة اللوبغ بيتش

مشاركيا تجديد اشتراكهم قبل نيسان ١٩٨٨

Attention aux Imitations

La grande différence de qualité n'explique pas la petite différence de prix entre les PRODUITS TELEMECANIQUE et les PRODUITS D'IMITATION.

Pour le groupe Telemecanique, la qualité vise à améliorer sans cesse, à tous les niveaux, les produits, les services, les prestations: elle est dynamique. Telemecanique veut plus: la qualité dynamique.

Telemecanique

Agents exclusifs N. HERMES & CIE
Rue Gouraud - 1mm. Hermès
Tél. 44-2200, 3 - 44-7770 - Tél. 44-228 LE HERCQ

Prix Avantageux

● هناك بعض العلماء في الطائفة الشيعية التي تنتمون اليها رشحا لتسميم لاصحاب الرئاسة الاول ما هو موقفكم من هذه الترشيدات؟

● هذا كلام هراء وحلم ليد. وحتى تصل الى هذه المرتبة من امكان وصول علم ديني الى الحكم تحتاج الى وقت طويل وعلم غريب وتاميل شخصي لا لا يتوفر في فترة قصيرة من الزمن. ومن الصعب في الوقت الحاضر ان ياتي

انتخابات الرئاسة

● هناك بعض العلماء في الطائفة الشيعية التي تنتمون اليها رشحا لتسميم لاصحاب الرئاسة الاول ما هو موقفكم من هذه الترشيدات؟

● هذا كلام هراء وحلم ليد. وحتى تصل الى هذه المرتبة من امكان وصول علم ديني الى الحكم تحتاج الى وقت طويل وعلم غريب وتاميل شخصي لا لا يتوفر في فترة قصيرة من الزمن. ومن الصعب في الوقت الحاضر ان ياتي

تأهل الجيش

● يقل ان الجيش السوري موجود

● بالقرابة مع عبد الاستقلال. كيف ترى الوضع الآن بين المسلمين والمسيحيين.

● عندما حصل الانفجار وبدأ الخلاف في سنة ١٩٧٥ بدأت مؤشرات ابتعاد بين المسلمين والمسيحيين. ثم ازدادت هذه المؤشرات وتماثلت لليليات. فكل واحدة كان لها قلة يقومها وزعماء تاتمر بياومهم. وحصلت مذابيح بين المسلمين والمسيحيين واخذت هذه الحوادث تزداد وتكثر. فقامت سلطات دول عربية بلل والسلاح والمسيحيين ساندتهم دول اجنبية وعلت هذه الحال على هذا الخيال حتى تحول اسرائيل الى لبنان في حزيران ١٩٨٢ وعرف للفرقة ان مصيرها مجهول وان اسرائيل ما احتاحت لبنان الا ليكون مبرا لها نحو البلدان العربية. وعندما تبركا ان اسرائيل هي عودة الى اللبنانيين من مسلمين ومسيحيين. وانه ليس من مصلحة واحد في لبنان للقاء اسرائيل وانهم يجب ان يتضاموا على ارجاعهم من لبنان. لانهم يريدون ان يقتضوا على



تحت الأنوار

● مرشح للرئاسة الأولى اختفى من المنطقة الشرقية وظهر فجأة ليل أمس الأول في قصر المختارة خلال حفل اقامه على شرفه وزير الاشغال العامة وليد جنبلاط احتفاء بمناسبة عائلية.

● توقع مصدر ديبلوماسي غربي في بيروت ان تستأنف الجهود الاميركية بين بيروت ودمشق خلال الاسابيع المقبلة. وهي تتناول هدفا غير الاصلاحيات السياسية.

خدايم يسعي الى جمع بري وجنبلاط قبل حصول الطلاق بينهما رئيس حركة أمل يشترط ايجاد فتاوى اساسية للمساءلة وخطة ترشيح الاشهر للرئاسة زادت الشبهة عمقا

عملية شق الصف الوطني، الى صلبين، وتعمير كل ما من شأنه تصفية هذا الصف وتنويعه.

استدراك الامور غير ان مصادر حركة أمل تؤكد ان الحلق لم يحصل بعد بين الامتلاء و الرئيس، فتشير الى جملة اتصالات سرية، وبمعية كليا عن الاوضاع، تجري حاليا على نثر خفيفة جدا لاعادة جمع الرجلين - الحليفين، ويقود هذه الاتصالات القادة السوريين بالتنسيق مع بعض الاصدقاء المشتركين، الذين لا يريدون انقطاع شعرة معلومة، بين الحركة والحزب الاشتراكي.

وتشير هذه المصادر الى امكان جمع الوزيرين بري وجنبلاط خلال لقاء مصارحة ومصالحة يتم في مكتب نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام في العاصمة السورية، غير ان الوزير بري يشترط بل يكون منتظما لصفحة جديدة مبنية على اساس واضحة المعالم والاهداف...

وعلى الرغم من ان حركة أمل ترحب بآلية وساطة خير، لتطويق التباين في وجهات النظر بين الوزيرين بري وجنبلاط، غير ان احدا من اعضاء مكتبها السياسي، او المسؤولين الكبار فيها لم يبدوا الى محاولة اعدقوصا ما انقطع، بيد ان الوساطة لا يزالون يعملون على تقريب الاجواء وتنقيتها تمهيدا للتوقيع عليها بقاء مصالحة بعيدا لئلا الى مجازيها...

جوزيف ظمط

استمرار ان تطويق محاولات توسيع الهوة الحاصلة بينه وبين خليف الامس الوزير جنبلاط، ويستمر دائما الخوف في مخابرات كلامية مباشرة، لانه يتخفى في المستطاع فتح الباب امام اية اختراقات من شأنها زيادة الفخر الحاصل، واحداث انقسام مهاد يودي الى صدامات عسكرية، خصوصا ان كل واحد من الحركة والحزب، يقف حاليا على سلاحه...

اسباب الخلاف واشتراك مصادر، أمل، الى ان لا موقف شخصيا من الوزير جنبلاط، بل التباين في وجهات النظر يمكن في التفاصيل، اي في الاسلوب المعتمد، ان في الطروحات السياسية، او في طريقة ترشيح السيد انطوان الاشقر لرئاسة الجمهورية واعلانه برنامجها، والانطلاق بسلسلة اتصالات مع مختلف القيادات الروحية والزمنية، من دون ان يكون للوزير بري اي نصيب منها بعد. ويذكر المصدر نفسه ان رئيس حركة أمل، يرفض اللقاءات الخاصة ومحاولات اعادة احياء الحركة الوطنية، ويركز اكثر فلتش على العمل الوطني، وعلى ايجاد قواسم مشتركة بين كل، ابناء الصف الوطني، للخروج بآلية عمل موحدة تستمتع مواجهة مصاب المرحلة المصرية التي عليها يرتكز مستقبل لبنان الغد وتطوير النظام، بما يتفق مع تحولات القوى الوطنية...

وراء المصير في عملية ترشيح السيد الاشقر، وما سيقام من تفرق بقلار، من دون الرجوع الى القوى الحليفة، سابقة ذات مؤشر ومحولة التنازع على الواقع الوطني، ومن شأنها تسهيل

ما اعلنه وزير الموارد المائية والكهربائية واللعل المحلي نبيه بري، خلال حفل الاستقبال الذي اقامته حركة أمل، على شرف اعضاء السلك الدبلوماسي في الذكرى الرابعة عشرة لانطلاقتها، كان بمثابة رسالة واضحة الاهداف والافكار، صريحة العبارات، لا التباس فيها، الى درجة انها لا تحتل ادنى تأويل، او فتوى، ووجهت الى جميع الاطراف، وطولات الحلفاء قبل غيرهم، ان هذا وضععت النقطة على الحروف، وعكست وجهة نظر حركة أمل، ازاء كل القضايا المصرية للطروحة قبل حلول موعد الاستحقاق الدستوري المرتقب...

فلوزير بري هدف من خلال كلمته المكتوبة، اسعاد دول العلم، من خلال منطلها في لبنان طروحات الحركة ومطالبتها ومواقفها الثابتة خيال كل ما يجري في ضوء الاتصالات الناقطة اخيرا، وخصوصا منها الحوار الاميركي - اللبناني - السوري الهادف الى ارسام قواعد اساسية وقواسم مشتركة بين كل الاطراف اللبنانية، وتوصلا الى الواقع الوطني، لتعريف الانتخابات الرئاسية في موعدها المحدد ووفق الدستور اللبناني...

دور أمل

اضافة الى ذلك، رعى وزير العدل والموارد ايضا الى اقبال الدور الاسمي للحركة في اية مقاضات او تسويات قد تجري على الصعيد الوطني، خصوصا بعدما حاول حليفه وزير الاشغال والسبلحة السيد وليد جنبلاط احياء الحركة الوطنية، لقطع الطريق على حركة أمل، في الاستفراد بآلية موقف سياسي او اصلاحي، ولكي لا تكون الحركة متفرقة الناطق الوحيد باسم الصف الوطني، وهنا، اوضحت مصادر حركة أمل، ان، الاستلاء، يسعي

رد على كلام عبد رب ربابي يستبعد نتائج وفاقية للوساطة الاميركية

ربابي: ان كلام ياسر عبد رب واضح وصريح، قال انه بحث وبعض المسؤولين من دون ان يسميهم، موضوع اعادة فتح مكتب منظمة التحرير في بيروت، وان اولئك المسؤولين غير لفتل عنهم قد وعدوه خيرا وحكيات البدايات الصغيرة مع الفلسطينيين، وهي البدايات التي سرعان ما تتحول الى نهيات كبيرة ومشوومة اكثر من الهم على القلب، وليس بيننا من رضي على ما يعتقد كيف كانت تتطور وتكبر بداهاتهم الصغيرة في تلك البدايات وكوارث، سنة ١٩٤٨ جاء ١٥٠ الف فلسطيني كلاجئين فاستقبلوا خير استقبال ويقوا مدة يحترمون اصول الضيافة، وبعد حرب ١٩٦٧ قلز عدهم الى ٣٠٠ الف فلتحقوا من لبنان اكبر مركز اعلامي لهم من هذا المركز طالبا سييوا للبنان المتألم والمصابع مع العرب وغير العرب، ولم يظل بهم الامر ان انتقلوا الى العمل الذاتي ثم كان اتفاق القاهرة عام ١٩٦٩، ما هو اتفاق القاهرة بالاجاز والتيسير، من ابرز بنوده منح الفلسطينيين منطقة محددة في منطقة شبعاء، من ذات ثلاثة مخارج اي قديوميات، ينطلق منها الفلسطينيون واجاز الاتفاق للفلسطينيين ان يكون لهم في تلك المنطقة ٢٠٠ فدان، فملا حدث بعد هذا الاتفاق لم يظل بنا الامر حتى رايانا ان الثلاثة داخل، الداخل الصغيرة بين الاسراخ وفي الاجراخ تحولت الى مداخل وجات وشوارع شملت لبنان من الصفاء الى الصفاء، وال ٢٥٠ مسلحا فلسطينيا صاروا خمسة وعشرين الف مسلح يعيشون في البلاد طولا وعرضا خرابا، وتكررت تجاورات الفلسطينيين على ما هو معروف حتى ان من تلك التجاورات ما كان طول الجيش نفسه سنة ١٩٧٣ وكان من تلك التجاورات ما كان ولم يظل بهم الامر ان تحولوا الى دولة داخل الدولة ووجدوا من اللبنانيين الصغار النظر والضعف الايمان من يؤيدهم ويستندهم في خطهم وخطتهم ومشاريعهم...

اضاف: وكان قد لحد منذ ايام بل منذ اسبوعين ان رئيس المجلس اللبناني السيد حسين الحسيني، يقوم باقتالات من نوع معين وهيبة رئيس المجلس اللبناني، المجلد، واعلانه التفاوض بقرى الوصول الى حلول التوافق والاصلاح، هذه الية التي ليس لها ما يبررها، اذا ما ساندناها الى ان دمشق والتفوق يظهر ان الفاية منها كما يقول اهل الثقة والاصلاح ان الفاية ليست لاصلاح التوافق ومباشرة الاصلاح بل لتعكس الجانب السوري من القول للجانب الاميركي انه لا لزوم بعد اليوم للوساطة الاميركية، او وجع رأس للمجاولين الاميركيين، و كل مشاورين، والواقين من واشنطن ام المنطقة، ولا لزوم لغيرهم هذا ما دام النواب اللبنانيون وهم مظلوم الشعب اللبناني اسبق تحليل، قد يقضوا الاخذ والبر في سبيل التوافق والاصلاح...

وهذا تكون دمشق وبطريقة ذكية وبلغة قد اهتمت الجانب الاميركي، ان غير مثلية في مشروحه الاستراتيجي، دون ان تقتصر هذا الجانب، في مرحلة دمشق حريصة جدا فيها على ان تكون مرحلة تقاهم ولقارب وتعاون بينها وبين واشنطن...

وقال ربابي: استنادا للوقائع هذه وهي ليست بكل الوقائع يمكن القول اننا ما زلنا نراوح مكاننا في موضوع الحل والحلحلة بعد الاهتمام الاميركي الاخير وان الواقع ما زال بعيدا، ومثل هذا القول يصق في مشاريع الاصلاح، وفي كل ما يطرح له ويؤمن من هذا القبيل...

كلام عبد ربه وجوابا عن السؤال الثاني قال

صغير اقام صلاة الغفران والتقى مطارنة ووفودا

بكرتي - الاتوار:

رأس البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير ظهر امس صلاة الغفران التي تقام ظهر سبت الثور مع اعلان قيامه يسوع حيث تقرر الاجراس شعبية وروحية.

وكان البطريرك صفير قبل ظهر امس في بركتي، وفي منسبة القمامة المخرطة: اعطاهم زينة مخطيل ضومط، بولس اميل سعادة، شكرالله حرب، يوسف بشاره، وخليل ابي نادر، والرئيس العام للجمعية الخيرية

تسلم مفاتيح السفارة في ليبيا تركيا يدشن المبني الجديد في ايار وينقل رسالة الجليل الى دو

من المتوقع ان يقوم الامين العام لوزارة الخارجية السفير فؤاد الترك خلال شهر ايار المقبل بزيارة ليبيا حيث يشن رسميا باسم الرئيس امين الجليل انظر التجديد للسلطة اللبنانية في مونترويا الذي قدمه بكلمة السيد جوزيف بولس أحد اركان الجالية اللبنانية هناك.

وسيقبل السفير الترك الى الرئيس اللبناني سموريل دو رسالة من الرئيس الجليل تتناول العلاقات بين البلدين.

وامس اجتمع الامين العام الترك بالسيد جوزيف بولس، الذي وصل الى بيروت امس، ونقل اليه صورة عن اوضاع الجالية اللبنانية في ليبيا، ووجه اليه الدعوة رسميا لافتتاح وتفتيش المبني الجديد، الذي بناه

واضاف بولس: لقد رفضنا، منذ اللحظة الاولى، قرار الحكومة اللبنانية باغلاق سفارة لبنان في مونترويا، لان هذا القرار لو نفذ في حينه، لا سمح الله، لساء كثيرا الى علاقات البلدين الجيدة، والى اوضاع التفاهات الحكومية، التي تتناف من حوالي عشرة آلاف شخص يتمتعون في معظمهم بامتيازات اقتصادية واجتماعية بارزة، جعلتهم كجموعه محط احترام وتقدير لبيبريا رئيسا وحكومة وشعبا. وقد سامعوا في بناء البلد وانشاء مواردها، كما سامعوا في تحقيق للتشاريع الاجتماعية والاقتصادية للدولة والشعب، وكثروا اولياء للارض التي استقبلتهم والمحب الذي فتح ذراعيه امام طموحاتهم ولا شك في ان بقاء السفارة والسفير اللبناني سيبقى شاهدا على امنية العلاقات التاريخية بين البلدين، وعلى ضرورة استمرارها قوية ومتينة.

ومن المنتظر ان يصل اليوم الى بيروت السفير اللبناني في ليبيا السيد ميشال بيطار، لاجراء مشاورات مع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

وقد من اللقاء الاسلامي الى دمشق قريبا

يدرس اللقاء الاسلامي، الاسبوع المقبل امكان ارسال وفد منه الى دمشق للقاء نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام والبحث معه في المسجيات السياسية مع صعيد الحوار السوري - الاميركي وما يتعلق منه بالمشان اللبناني.

مصدر في اللقاء، اوضح ان زيارة العاصمة السورية ضرورية من وقت لآخر لكي تكون قريبين مما يجري من اتصالات ومشاورات بين دمشق وواشنطن حول كيفية تسوية الأزمة اللبنانية والتدابير المطلوبة للاصلاح السياسي.

وتوقع المصدر ان يدرس اللقاء الاسلامي، هذا الالقاء في اجتماعه الاسبوعي يوم الاربعة المقبل، على ان يتم الاتصال بالعاصمة السورية لتحديد موعد الزيارة.

بطرس استقبل الجبهة الارثوذكسية وعقل نوه بدوره في الانقاذ

شكر المحامي عقل باسم وفد الجبهة الارثوذكسية الذي استقبله بقوله: انه مرجح كبير بمملكه انقاذ الوطن

عقد العقل

القائم باعمال سفارة تشيلي

استقبل امس مطران بيروت للروم الارثوذكس المتروبوليت الياس عودة القائم باعمال سفارة تشيلي في لبنان السيد خورخي كالبيري كريسما في زيارة بروتوكولية تم خلالها عرض الارواح.

وحدث على ضرورة الحفاظ على الديمقراطية والتسك بها بقوله انه اذا سقطت الديمقراطية في لبنان فهذه كارثة وجود جديدة داعيا اللبنانيين الى الانخراط حول وطنهم بموضوعية وحكمة وترو بيدا عن الفؤاء والاحلام والمصالح الخاصة، وقال ان امام اللبنانيين اكثر من استحقاق ينتظرهم، وان الامل في الاتفاق ليس مستحيلا، اذا عرفا انخلصون كيف يتعاملون مع لسلال الشككة.

وجدد على ضرورة الحفاظ على الديمقراطية والتسك بها بقوله انه اذا سقطت الديمقراطية في لبنان فهذه كارثة وجود جديدة داعيا اللبنانيين الى الانخراط حول وطنهم بموضوعية وحكمة وترو بيدا عن الفؤاء والاحلام والمصالح الخاصة، وقال ان امام اللبنانيين اكثر من استحقاق ينتظرهم، وان الامل في الاتفاق ليس مستحيلا، اذا عرفا انخلصون كيف يتعاملون مع لسلال الشككة.

بمبادرة من قائد القوات اللبنانية الدكتور سمير جعجع تم اطلاق ٦ محتجزين لدى القوات اللبنانية بمناسبة عيد الفصح.

بري التقى الرابطة الارثوذكسية بيطار: طماننا بجرصه على كل المجموعات المسيحية في الغربة

استقبل رئيس حركة أمل، والوزير نبيه بري في الحادية عشرة قبل ظهر امس وفد الرابطة الارثوذكسية، برئاسة الدكتور ديمتري بيطار وعوضوه السادة: الدكتور فاضل بو حبيب، الفر ديس وتوفلا غلام في حضور نائب رئيس الحركة العقيد علفك حيدر.

بعد اللقاء، قال الدكتور بيطار: بعد تحسن الاوضاع الامنية التي نرجو ان ندم تترجيا عدا الى اتصالاتنا المباشرة مع كل المسؤولين السياسيين، مع العلم ان الاتصالات غير المباشرة لم تنقطع، وكنت هذه الزيارة للاستقاء نبيه بري الوزير والمسؤول والصديق، وتباحثنا في مواضع الساعة، خصوصا اننا اقتربنا من استحقاق دستوري يجب ان نتخطاه من دون خضات سياسية او امنية، لم يد اللبنانيون في حجة اليها

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

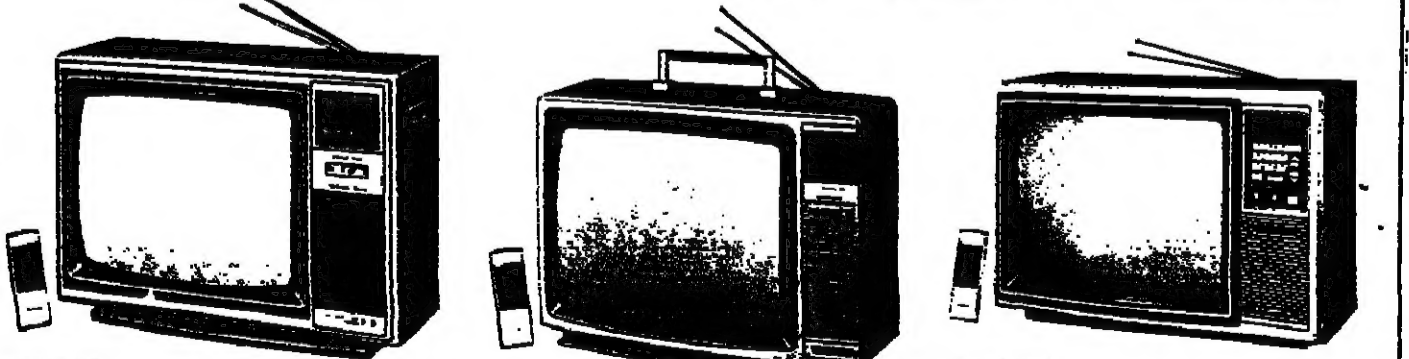
وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

وكان الوزير بري استقبل امس على التوالي الشيخ حسن عواد السيد تيوذور رعد، مديرة المدرسة اللبنانية للتحرير وداد لحدود، رئيس الجالية اللبنانية في سيرايلون السيد عادل الخلا، وتلقى اتصالات مع الشيخ عبد الحميد الحر والمفتي الجعفري المعتز الشيخ عبد الأمير قيلان.

صوت الستيريوم من سانيو مع الصورة الجميلة من سانيو



يقدم جهاز التلفزيون سانيو CMX 2600 ذات للقيام العروة صوت الستيريوم للدهش. يحتوي هذا الجهاز على مكبرين للصوت، ونظام الستيريوم الذي ياتي وذلك ليضفي على الصور قوة ونقاء الصوت ويوجها اظلة للريسال، ٤ أنظمة VCR و ٦ أنظمة لكاسيت الفيديو، ويمن



استعماله في كل أنحاء العالم. يشتمل جهاز التلفزيون سانيو CMX 2600 على جهاز تحكم عن بعد، ٢٧ وظيفة، مفتاح التحكم لاضطل صوت، ذاكرة ١٧ قناة، ومحتوى كهرتيا، اوتوماتيكي AC 110/127/220/240 V.

CMX 6065 20" 10-System Colour TV with Voltage Synthesizer Electronic Search Tuning PAL-B PAL-D PAL-I SECAM-R SECAM-DNTSC 3.58 MHz and 4.43 CR system playback. AC 110/127/220/240V AVS. 22-function Infrared remote control.

CMX 6055 20" 10-System Colour TV AC 110/127/220/240V AVS. Voltage synthesizer search tuning. 21-function Infrared remote control.

CMX 6036 20" "10-Key Tune" PAL/SECAM Colour TV, with remote control. The most remarkable feature of this model is "10-Key Tune". The simplest and most trouble free tuning system.

الوكيل العام: شركة هيكال للتجارة كورنيش الزينة - هاتف: ٣١٣٦٢٩-٢١-٤٣٧ ولديك الموزعين المعتمدين.

سانيو SANYO

هكذا من الناحية

Bardawil & Co.

means 40 years

of expert roofing

know-how and

an extensive range

of waterproofing

products

adapted to all

your problems

ومن المنتظر ان يصل اليوم الى بيروت السفير اللبناني في ليبيا السيد ميشال بيطار، لاجراء مشاورات مع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

وقد من اللقاء الاسلامي الى دمشق قريبا

يدرس اللقاء الاسلامي، الاسبوع المقبل امكان ارسال وفد منه الى دمشق للقاء نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام والبحث معه في المسجيات السياسية مع صعيد الحوار السوري - الاميركي وما يتعلق منه بالمشان اللبناني.

مصدر في اللقاء، اوضح ان زيارة العاصمة السورية ضرورية من وقت لآخر لكي تكون قريبين مما يجري من اتصالات ومشاورات بين دمشق وواشنطن حول كيفية تسوية الأزمة اللبنانية والتدابير المطلوبة للاصلاح السياسي.

وتوقع المصدر ان يدرس اللقاء الاسلامي، هذا الالقاء في اجتماعه الاسبوعي يوم الاربعة المقبل، على ان يتم الاتصال بالعاصمة السورية لتحديد موعد الزيارة.

استعماله في كل أنحاء العالم. يشتمل جهاز التلفزيون سانيو CMX 2600 على جهاز تحكم عن بعد، ٢٧ وظيفة، مفتاح التحكم لاضطل صوت، ذاكرة ١٧ قناة، ومحتوى كهرتيا، اوتوماتيكي AC 110/127/220/240 V.

يقدم جهاز التلفزيون سانيو CMX 2600 ذات للقيام العروة صوت الستيريوم للدهش. يحتوي هذا الجهاز على مكبرين للصوت، ونظام الستيريوم الذي ياتي وذلك ليضفي على الصور قوة ونقاء الصوت ويوجها اظلة للريسال، ٤ أنظمة VCR و ٦ أنظمة لكاسيت الفيديو، ويمن

الوكيل العام: شركة هيكال للتجارة كورنيش الزينة - هاتف: ٣١٣٦٢٩-٢١-٤٣٧ ولديك الموزعين المعتمدين.

سانيو SANYO

هكذا من الناحية

مفتي صيدا: اتوقع مفاجآت ولا مانع من حكومة جديدة

أكد مفتي صيدا والجنوب الشيخ محمد سليم جلال الدين أن مجمل المشاريع المطروحة أو المرسومة تصب في ضرورة إنهاء الوضع المتأزم في لبنان. وقال: اتوقع كثيرا من المفاجآت ولكن لا مانع من قيام حكومة جديدة أو تعديل جاء ذلك في حوار صحفي على الشكل التالي:

- ما رأيكم بعودة الهجمة السياسية الأميركية إلى المنطقة؟
- نعم مشاريع كثيرة ترسم للوضع اللبناني في هذه المرحلة وهي وإن كانت غير واضحة المعالم حتى الآن إلا أنها بمجملها تصب في ضرورة إنهاء الأوضاع اللبنانية المتأزمة عبر مخرج ما بعد أن وصلت كافة القوى الدولية والإقليمية إلى قناعة كاملة بعدم قدرة أي فريق لبناني على احتلال الفرقاء الآخرين أو استيعابهم والتحدث بالذاتية عنهم.
- وكل ما يجري حتى الآن إنما هو ترتيب للمعادلات التي فرضتها الحرب وأبعاد السيل الكفيلة بملئها أو إطفائها لفترة طويلة نسبيا.
- هل تعتقدون أنه بات من الضروري الاتفاق على قيام حكومة جديدة؟
- عندما يتم الاتفاق على الموضوع لا

خالد وشمس الدين افتتحا مؤتمرا إعلاميا بحضور الحسيني والحص وشخصيات سياسية وروحية مدير المركز الكاثوليكي أكد على التفاهم والحوار



الرئيسان الحص والحسيني في مقعة الحضور يحيط بهما سفير مصر والجزائر والكثير من البريغ واللواء مخزومي (إسماعيل حداد).

الملاحقات الأولية حول هوية الإعلام، أي اعلام، لتوضيح مطلقته وأهدافه.

- ١ - هل يقصد بالاعلام الإسلامي اللبناني، اعلام يراعى ويديره ويقوم به مسلمون انطلاقا من موقع جغرافي هو لبنان، أم اعلام اصحابه لبنانيون مسلمون موجه الى جميع الناس، ويقط النظر عن انتماءاتهم ومعتقداتهم؟
- ٢ - هل الاعلام الإسلامي هنا هو اعلام ديني يلغى للشمال للدين لم أنه اعلام مدني يلغى الذي يميز فيه بين مهام رجل أخبية ورجل الدين في المفهوم الواقعي المعروف.
- ٣ - ما أهمية صفة «الليثنية» المخلفة الى صفة «الإسلامية» هل هي لاحقة أم موازية أم سابقة؟



المفتي خالد وشمس الدين يفتتحان المؤتمر

افتتح ساحة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ورئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى ساحة مفتي الجمهورية السيد محمد مهدي شمس الدين في دار الفتوى صباح أمس مؤتمرا بعنوان «الاعلام الإسلامي اللبناني» واجب ومسؤولية.

بوهيغان: لاخطر على جزيين والأنسحاب مرحة مصدرها بيروت

أكد الاب سيلفست بوهيغان معوث قداسة البعثة بولس الثاني الى جزيين في حديث اذاعي خاص ان الوضع العسكري في منطقة جزيين لم يتغير، وأنه لا يوجد خطر على جزيين، وما يمكن عن انسحاب إسرائيل، مئة مصدرها بيروت.

وقال: أن البعثة بولس الثاني الى جزيين في حديث اذاعي خاص ان الوضع العسكري في منطقة جزيين لم يتغير، وأنه لا يوجد خطر على جزيين، وما يمكن عن انسحاب إسرائيل، مئة مصدرها بيروت.

وقال: أن البعثة بولس الثاني الى جزيين في حديث اذاعي خاص ان الوضع العسكري في منطقة جزيين لم يتغير، وأنه لا يوجد خطر على جزيين، وما يمكن عن انسحاب إسرائيل، مئة مصدرها بيروت.

أمل: سمعنا بمساعدات عربية ولكن الافعال نقيض الاقوال

عقدت قيادة القمم الجنوب في حركة أمل، جلسة طارئة في بلدة كبريان على اثر المجزرة البشعة المنعقدة من قبل الجبهة اللبنانية وعملها.

فيما بعد يوم تزايد الهجمة الصهيونية القسرية على اهلنا الصامدين في كبريان وجباج وبرعشيت والطريق وغيرها من القرى والمدن التي تتلقى الضربات القاتلة، فيسقط الجرحى ويستشهد العديد من المدنيين في منازلهم، وما المجزرة الأخيرة في بلدة كفر رمان إلا دليل على ذلك، لأن شيوخا وامرأين تسكنوا بالقرى تلكوا القتل ليس بالفرصان وإنما بالفرصان.

وقد أثبتت المقاومة أنها قادرة على توجيه الضربات وتعرف كيف ترد، لأن اهل كبريان وجباج لن يكونوا عرضة لاعتداءات جدد في اليوم وسنرد بكافة السبل التي تهمي الأرض والشعب وامام المجزرة التي ارتكبت فيها هناك من مجزرات في وجهه الإنسان والحسن.

لقد انتشرت في راس الحرب، أي منذ مطلع السبعينات الى اليوم، وسائل الاعلام على أنواعها، مستفيدة من الأوضاع المتزيدة عاكسة الواقع، بما فيه من تفكك وتشرد، ومنازعة للعمليات الخارجية والداخلية التي أدت الى تقويض أو إلغاء بعض مؤسسات المجتمع اللبناني وكانت ان تمل الى كبريان والقرى والمدن التي تتلقى الضربات القاتلة، فيسقط الجرحى ويستشهد العديد من المدنيين في منازلهم، وما المجزرة الأخيرة في بلدة كفر رمان إلا دليل على ذلك، لأن شيوخا وامرأين تسكنوا بالقرى تلكوا القتل ليس بالفرصان وإنما بالفرصان.

بعد ذلك راس مفتي الجمهورية اللبنانية السيد حسن خالد ورئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى ساحة مفتي الجمهورية السيد محمد مهدي شمس الدين في دار الفتوى صباح أمس مؤتمرا بعنوان «الاعلام الإسلامي اللبناني» واجب ومسؤولية.

وقال: أن البعثة بولس الثاني الى جزيين في حديث اذاعي خاص ان الوضع العسكري في منطقة جزيين لم يتغير، وأنه لا يوجد خطر على جزيين، وما يمكن عن انسحاب إسرائيل، مئة مصدرها بيروت.

ذكرى ٢ نيسان في رحله



الانطلاق في الاثنية على نية شهود المنيعة، حضره رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة ونائبه السيد جورج عيروه، والشيخ ميشال سلسين ورئيس اقليم زحلة السيد غريمال الصايغ، والاستاذ اليس ريبي والسفير فؤاد الترك والسائق جورج علال والمحلي اميل رحمة والمخاطبة ديب يونس وحشد من الشخصيات. (تصوير بشارة الشايد)

التجمع الدرزي: التصريحات الاميركية لايجاد حل هي بالونات اختبار

قال مصدر مسؤول في التجمع الدرزي اللبناني، ان اميركا تسعى لاجراء حل بال قدر ممكن من الخسائر والضرر، لكن الفاعل الحل غير واضحة حتى الآن وكل التصريحات والمواقف هي بالونات اختبار.

وربط تحرك اسرائيل ابراهيم بدوي فترتها على ضبط اوضاعها الداخلية ومدى تماسكها أو انحسار الانتفاضة البسلة.

جاء ذلك في حوار صحفي كما يلي:

- ما رأيكم بالتحرك الاميركي الجديد في المنطقة؟
- اميركا لم تدب عن المنطقة في حركتها السياسية الدؤوبة منذ فترة، وهي تسعى على ما يبدو لاجراء الحل المتشوب بال قدر ممكن من خسائر الحل المرتكبة بها في لبنان والمنطقة.
- ومن هنا يجب تزييل الفترة المقبلة بحذر وانتظار المستجدات والتطورات فيها لأنها ستحمل البنا تضرر معركة رئاسة الجمهورية ودور القوى السياسية الفاعلة فيها وبغير ما تشرع المواقع الاميركية من مواقفها بغير ما تتضح لنا افق الحل المطروح.

علماء الجنوب ينددون بالاعتداء على مفتي القدس

لقد لاحظنا من خلال تجربتنا الاعلامية ان اصواتا اعلامية تفرقت بدأت تخطي الساحة لاصوات آخر تتعلا ووعيا لامعية التظاهر من طريق التجلج والحوار، فكم من وسيلة اعلامية، او صوت، بالقبول، يدعو الى التعلق والعودة لاصول العيش المشترك، لتأمين دورة الحياة في الجسم اللبناني الواحد.

مميزات الاعلام اللبناني المسؤول

من الايجابيات العديدة التي يتميز بها الاعلام اللبناني عامة وبالقوات الاعلام الاسلامي اللبناني، انه يتوجه الى قراء متعددي الاثنيات والتبقيات (البقية على الصفحة ٩)

حائما متحدة في الانوار

من سعيد فريضة جعينة جديدة في الربيع الصيف حاضر في الربيع شجرة هذا الصيف ذنب حصان ووردة المرأة الديمقراطية بين العمل والبيت كوي يتساقط لتاريخ المرأة العربية بنات الربيع في تحقيق مصور نضلة السلطنة سلمى ربا الداعون واجمل قصور بيروت



احتجاب الصحف حتى الاربعاء

صدر عن نقابة الصحافة اللبنانية بعد مشاورات اجراها مكتب الصحافة اللبنانية الاستاذ محمد البعلبكي مع مجلس النقاية ومختلف القطاعات المعنية، قرار التوقف عن العمل في المؤسسات الصحفية يوم الاثنين ٤ نيسان لا يوم الثلاثاء ٥ نيسان يوم الاضراب العام.

فتمتجب الصحف اليومية يوم الاضراب ويؤدي العمل في الصحف يوم الثلاثاء كالمعتاد لتسند صدور صحاح الاربعاء في ٦ نيسان.

الطيران الاسرائيلي

قام الطيران الحربي الاسرائيلي قبل ظهر امس بطيران استطلاعي فوق مناطق الجنوب وخصوصا المخيمات المحيطة بدمية صيدا حيث اطلقت في اتجاهه الضربات الرشاشة.

وكانت اسراب من المروحيات الاسرائيلية استطلعت ليل المناطق المتاخمة للشرط الاسمي في القطاع الغربي حتى تحرق المنطقة في القطاع الاوسط وامدادا، حتى محيط صور والزعراني واطلقت القنابل المضوية

التحقيق في مقتل فيصل المفلوف

تابعت النيابة العامة الاستنامية في جبل لبنان التحقيق في جريمة مقتل المدعي فيصل ربيع المفلوف في المكس منذ مدة واجلست الاوراق الى قاضي التحقيق الاول في جبدا بعدما ادعت على مجهولين بجرم القتل عددا سدا للمواد ٤٩٤ عوبات ٢٧٠٠ اسلحة وبكالت النيابة العامة المذكورة قد أصدرت اشارة الى المروعة القضائية للتحري والبحث عن الفاعلين

الطيران الاسرائيلي

قام الطيران الحربي الاسرائيلي قبل ظهر امس بطيران استطلاعي فوق مناطق الجنوب وخصوصا المخيمات المحيطة بدمية صيدا حيث اطلقت في اتجاهه الضربات الرشاشة.

وكانت اسراب من المروحيات الاسرائيلية استطلعت ليل المناطق المتاخمة للشرط الاسمي في القطاع الغربي حتى تحرق المنطقة في القطاع الاوسط وامدادا، حتى محيط صور والزعراني واطلقت القنابل المضوية

تقاعد منيئة وابوجودة وصليبي
وابودياب وفضل الله في تيمور
٢٣ منصب قة اولى صار شاعرا

البلدان ١٧ بلدة			
البلدان العامة			
اسم البلدة	الرصيف	الحافلة بالطن	الوكيل
تريبه	٤	للصالح	أحمد
لا بلدا	٤	للصالح	أحمد
لا بلدا	٤	للصالح	أحمد
تريبه	٤	للصالح	أحمد
كورونابا	٦	-	أحمد
ليستا	٦	-	أحمد
ليستا	٦	-	أحمد
دانسيز	٧	للصالح	أحمد
أوغينا كسبريس	٧	للصالح	أحمد
جس	٨	للصالح	أحمد
يسار	٩	للصالح	أحمد
بينا شيسكو	١٠	مختلف	أحمد
كون لاديه	١٠	مختلف	أحمد
بميتري كونيتش	١١	مختلف	أحمد
الزوا	١٢	للصالح	أحمد
سبينا بيتش	١٣	مختلف	أحمد
مريتزا	١٤	مختلف	أحمد
البلدان المختارة			
اسم البلدة	المصدر	الحافلة بالطن	الوكيل
ف م سبرين	رانيا	٩٠ متبنة	أحمد
الصال	سكونيت	٩٠ متبنة	أحمد
بينا	دور سيد	٩٠ متبنة	أحمد
بينا	أحمد	٩٠ متبنة	أحمد
بينا	الأكاديمية	٩٠ متبنة	أحمد
كروس	طروس	٩٠ متبنة	أحمد
بينا كوكسكو	أحمد	٩٠ متبنة	أحمد
شادي	بينا	٩٠ متبنة	أحمد
بارك	صدا	٩٠ متبنة	أحمد
كارول	كوسنيتزا	٩٠ متبنة	أحمد
مرفأ طرابلس			
● الاتصالات الهاتفية مقطوعة همه			
مرفأ جوننة			
(العامة)			
صبي بوت	لزنكا	راني	حبيب مرار
دوني بولار	مرسين	راني	خليف
(المختارة)			
لميريس	لزنكا	راني	سولمت

«برتولوتشي» شاعر في شبابه والقصيدة لا تعيش إلا على الورق السينما للأصدقاء ومتعة للناس اما «پازوليني» ففي اكتشاف مستمر

بي... لاحقاً افترقا قليلاً إن عند الاختيار بين الصور
البروية ملت انذاك إلى «غودار» وغار جيلر باولو
كثيراً ثم التقينا مجدداً. كان راغاجدا في مساهمة
١٩٨٠. لكنه توفي قبل إنجاز الفيلم

• كيف هي علاقتك بـ «غودار» اليوم؟

□ أحبته كثيراً

• في حين أننا ننشر اليوم انك في افلامكنا مستمتع
كثيراً. هل في الحياة أيضاً؟

□ تعرف، علاقتي مع «غودار» تمز أكثر بكثير عبر
السينما منها في الحياة الواقعية. في الحياة لا يتبع
«غودار» فعلياً أية علاقة. أحياناً يأتي لرافاتي من
الطائر يستطيع أن يكون مضحكاً كثيراً وشريفاً في
بعد. كنت سعيداً جداً حينما سلمته الأسد الذهبي في
مهرجان البندقية من أجل «الاسم كارمن». إذا كنت
وافقت على ترؤس لجنة الحكم تلك السنة فلهجرة
الكبر من أجل منه جائزة هامة

• هذا اليوم بالذات كان ربما نهاية مرحلة في
علاقتكما...

□ لا. سبقت للاحق بداية مرحلة جديدة. القنينة
مؤخراً في إسبانيا. أحب كثيراً سماعه يتكلم هناك. قال
«أنا لست لائق إلا فقط من أجل بضعة أصدقاء من
السينمائيين... الآخرين...» (أفده في حركة لاصلاحة)

• لا تتشرب كثيراً هذا...

□ لا. أنا، إنني أكثر طموحاً. أريد تحقيق أفلام من
أجل بضعة أصدقاء من السينمائيين. ومن أجل
الآخرين (ضحك).

• كي تترك المنة كما تقبل في فيلم «ربار»
موسيقى...

□ أجل.

• مبدأ إعطاء الثقة للمشاهد لظلال كانت موجودة
لديها؟

□ كانت موجودة، إنما خجولة بسبب الابتزاز
السياسي، والأبولوجي. في تلك المرحلة كما ذكر
بيلر «Barthes» كان اليسار يعتبر المنة من شيم
اليمين. أمر غير معقول عندما نفكر فيه

• سؤال لاشياء فضولنا كيوما سينا كيف تم حيث
لتشرك في سيناريو ذات مرة من الغرب. أمر غريب
تتميز متشابهاً مع سيرجيو بريني.

□ لا. بلداً كان هذا سنة ٦٧ والعمل مع بليوني.
كان رائعاً. لم كان أحد المخرجين الإيطاليين
لدي: على الأقل لم يحقق أبداً «الكوميديا على الطريقة
الإيطالية». كان يكرها وأنا أيضاً أعرف نكم في
فرشاً تحبون هذا السينما. صبحني أن هناك بضعة
كوميديين إيطاليين جيدة إنما الغالبية عديمة الفائدة
بليوني. كان شخصاً لديه فكرة أسطورية عن
السينما. كان مثلاً جداً وسوقياً في الوقت نفسه.
كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.



بيير بوتول. في الأسفل: جودار الأخير.

هذا القسم الثاني والأخير مع برتولوتشي،
الذي بدناه في صفحة الأحد الفلانت بمتابعة فوز
شريطه. الأسرار الآخر. بيزار أفضل فيلم
أجنتي هذه السنة وأدنى موزع الأوسكار
خلال أيام وهو المرشح لعدد كبير منها. القسم الأول
كان في التحديد عن شريطه أما هنا فمعلومات.

• قبل «البراطور الأخير» كان لديك مشروع تحقيق
«الحصاد الأحمر» لـ «دانشيل هاميت». هل كانت فكرة؟

□ إنه كتاب قرائه حتى قبل تحقيق «الاستثنائي»
conformiste. في الواقع كان الذي يجب أن يحققه بعد
آخر لتلقو في باريس. إنه فيلم من النوع الذي
يلازمي منذ سنوات لكن الذي لن يحققه أبداً.

• ماذا جنك في هذه القصة؟

□ كان قبل كل شيء طريقة في الفوضى على السينما
الأمريكية التي أحبها، إنما ما جذبتني أيضاً كان تلمحة
ماتيس الولايات المتحدة. كما لو أن الولايات
المتحدة استست على يد رجال العصابات الذين أتوا
ريما... من إيطاليا! هذا المعنى أثار اهتمامي كثيراً.
إظهار المؤسسات السرية للولايات المتحدة مع كل هذه
القوة وحتى الوحشية، إنما في الوقت نفسه مع
هذه القوة وهذه الطاقة غير المعقولة.

• هذا أيضاً نجد إرادت في استيلاء كبة الاثنياء.
حتى الجدرانيات لديك، هل كنت تتمتع يوماً بهذه الرغبة
منذ بدأت في السينما؟

□ لا أعرف. أمر غريب. لكنني لا أملك أية ذاكرة
لهذا النوع من الأشياء. أتمتع بذاكرة جيدة في ما
يتعلق بالتفاصيل، إنما ليس أبداً الأمور الهامة.

• كتب الكثير من الشعر في شباك. هل توقفت شاماً
«اليوم»؟

□ نعم، منذ بدأت في تحقيق الأفلام. أمر غريب. لأن
كتابة القصائد هي نوع من العمل الأكثر عزلة في
العالم بينما الأخراج على العكس هو بلا ريب الأقل
عزلة عن العالم. بين ليلة وضحاها توقفت عن
الكتابة. لا أعرف أسباباً حقيقية سوى ربما كون
والدي شاعراً أيضاً. أردت أن أكون في مجال
الشعر، ولكن هذا الميدان السينما. لكنني أكتب
قليلاً لتوقي في القنينة. لمة لحظات تحمل في
القصائد فيها سكناً كبيراً. إنما لم تعد تستعني
يدي. المراس ضروري. الشعر انتظام.

• لعل أفلامك اليوم تخضع للقصائد التي لم تعد
تكتبها؟

□ لا. القصائد لا تعيش إذا لم تكتب.

• أي نوع من الشعر تكتب، الفنان كاتلافا؟

□ نشرت يونياً شعراً عندما كنت في الحياة
والعشرين، إنما ضم قصائد كتبها بين الثالثة عشرة
والعشرين عاماً. منذ أيام كان هناك برنامج على
الـ (RAI) عرضوا فيه شريطاً تلقى فيه جائزة أفضل
أول عمل. «پازوليني» قرأ فيه النص الذي أختار
الحلقة بدافع منه. هذا كان في العام ٦٦... كان
مؤثراً أن أرى هذا.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.

• كنت أجد هذا المزيج رائعاً.



المعركة في «مران»...

السماء حزين على معارك البشر في خواء الحياة «الملك لير» ياباني و «كوروساوا» يصطاد مغيب الشمس



الملك لير...



الملك لير...

• وضعت رسماً مزخرفاً وخطوطية لعلم المعارك في
الحقيقة...

□ لا. لم أحاول وضع تأثير زخري. على العكس، لرب
أن يكون لدينا جداً للطريقة التي كانت تجري فيها
المعركة وتذكرك. إذا ظهرت صوراً دموية وعنفية،
إنما للمواقف، وليس لرغبة في الزخرفة.

• «كاجيوشا» وفي «مران» تمتد الشخصيات
يرافقها صوت «الفرقة» (الناتي) هل استمعت «الفرقة»
كما في «النو» (أو «الفرقة» المسرح الياباني).

□ أجل لمة «الفرقة» معز في «النو» يدعى «نوكان»؛
ذروة اللحظات التراجيدية في «النو» نسمع دائماً
صوت «الفرقة» «نوكان» وكوئي ولدت وتنت لظلال في
اليابان فاعتقد أن هذا يشبه جزءاً تقليدياً في
الموسيقى اليابانية، و«الفرقة» التي له دور هام جداً؛
كان أحد الآلات الموسيقية اليابانية القليلة التي
تستطيع التعبير عن هذا. إن أقليل لـ «نوكان»
صوت ذو نوعية خاصة، صوت حد جداً، وعندما
يستعمل في «نوكان» فإن صوته الحد يجتنب كل
الانتباه. يظل ذلك، إنما بقيت أيضاً.

• لدينا انطباع بأن نسخة «الملك لير» التي تقدمها
أكثر مأسوية وأكثر تشابهاً منها لدى شكسبير...

□ هذا كلامي، المعك. اعتقد أن «الملك لير» تشابهاً من
ذلك لير. شكسبير في «الملك لير» الذي لا يتم على شيء،
الأحوال. على خلاف «الملك لير» الذي لا يتم على شيء،
الذي لا يترك أبداً بمضاهية الذي لا سبب لديه بواقعه
في هذه المأساة الرهيبة فإن «كاجيوشا» (الشخصية
الريفي في «مران») يفكر في ماضيه، ويسأل عليه، بهذا
المعنى فإن نسختي أقل مأسوية على ما اعتقد.

• (مبتع)

الحقيقة بدأت في طلي الخيطان لحبكتها وصناعة
«الكوميكو» منها. بكيفية أن الصوت سجلنا بطابع
أصواتاً طبيعية لكنها تشبه من يوم إلى آخر في خلال
التصوير مثل أصوات الزواجر. نحن سجلنا قدر
الامكان الأصوات الطبيعية كجرجج، لكننا اضطررنا
لاحقاً إلى تحويلها لجعلها طبيعية أكثر ما يمكن.
يقطع الصوت في مشهد المعركة أربت الإشارة إلى
أنها كانت منظورة من وجهة نظر السماء. السماء
تظهر في هذه المعركة غير المعقولة والدموية وتبدو
خرساء تماماً. لا أسف سوى على شيء واحد هو عدم
تمكني من استعمال التقنيات لتضاهي حياة جداً للتعبير
عن حزن السماء. لم أجد أصواتاً مرضية في اليابان،
وخليت عن الفكرة، إنما بكل أسف.

□ ما هي العلاقة بين «الملك لير» الذي لا يمكنه
ومخيلك الذاتية في الشريط؟

□ في تاريخ القرون الوسطى الياباني عاش سيد
يدعى «موتوماري موري» كان لديه ثلاثة أبناء طيرون
وشجعان. بفضل هؤلاء الأبناء الثلاثة متحدين لهم
مثل «موري» بالهامة. ما تساعده هو ماذا كان يمكن
أن يحدث لو لم يكن أولئك الأبناء الثلاثة طيرون
ومتحدين. في هذه اللحظة امتزج مشروع
بف ملك لير. الأمر يتعلق بمزيج من التاريخ
الياباني التقليدي ومخيلتي.

• لم تضع دوماً أفلامك التاريخية في هذه الحقبة من
الـ «Sengoku» (القرن السادس عشر) مثل «الساموراي
السيدة» و«كاجيوشا» أو «مران»؟

□ أحب هذه الحقبة لأن الناس الذين كانوا يملكون
القوة يمتلكون حياتهم بسواهم كانوا في الحقيقة
أحراراً. بالتأكيد كانت هناك أيضاً كل هذه الحروب،
لكن مبدئياً كانوا أحراراً في سوق حياتهم كما يرغبون.
كانوا يستطيعون تقديم كل ما هو إنساني فيهم، لذا
وضعت عدداً من أفلامي في هذه الحقبة من التاريخ
الياباني. المأساة كانت بطابع قصبة جداً، لكن
شخصية الأفراد في هذه المرحلة كانت أقوى بكثير من
بشر اليوم.

• ماذا تمثل شخصية «الجنون» كيوامي ولم اخترت
مختاراً لآلهة؟

□ في الواقع لم يكن هناك في «الملك لير» شخصيات
«الملك لير» إنما، تقليدياً، كان لدى «الملك لير» شخصيات
أحد للترفيه عنهم. أو محدثون للحزن، لكن ليس
مجنوناً. كان قللاً يستطيع لعب شخصية
مختلفة. رأيت مثلاً لاهتمام أن أختار الشخص «بيتر»
لأنه كان مثلاً، دائماً مرتكباً البسطة السخيفة، وهو
شهر في اليابان كصفت ومثل كوميدي. في المقابل
يعرف الرقص الياباني التقليدي وهذا مفيد جداً
للدور.

• هناك مشهد يترجحه فيه كيوامي، إلى ميوه نظراً
إلى السماء وهو يضع غريب جداً، أن نعتقد عموماً أن
ميوه هو بديل من الله. هذا غريب جداً...

□ في الواقع الياباني والبوذية تتلاقحاً. في حين أنه
بالعبادة إلى كل الفئات فإن الفكرة التي يكونونها عن
الله هي فكرة «أحد» أو «أحد» فوق رؤوسهم وهذا تقليد
ياباني بالتحديد يفتقر للسماء: ليست أسلوبياً حركياً
على الغرب في التحدث إلى الله.

• هناك في الفيلم شخصية السيدة «كاجيوشا» التي تذكر
قللاً بالسيدة «واشيرو»، ملكات. هل تستطيع التخليق
في هذه الشخصية وتذكر لنا علاقتك بشكسبير؟

□ هذا ليست السيدة «كاجيوشا» في الشريط. وراء كل
رجل في السلطة امرأة في الظل توجهه - إلا في حالاتي
(ضحك). بالطبع أعتقد كثيراً لأعمل كشخصية لكنني
لست اختصاصياً على الإطلاق، وإذا ما طلبت مني
إسماع نص أو التحدث أبداً.

• يظن أنك في بعض المشاهد عدت السماء أو
استعملت إلفترات خاصة لأن الرواية ممتعة...

□ يجب أن أؤكد يا بليني لم «الفرقة» الساعات في
فيلمنا. إنها في الحقيقة بهذا اللون. كان على قطع
امتلاك الصور في انتظار توافر بعض البقع للون،
وعند المخيط بالتحديد، صبحني أنني رشمت أنما لدي
الصور في رأيي وانتظر أن تجلبها الطبيعة في هذا كل
ما في الأمر.

• كيف تفسر آخر مشهد حينما يدع «تسومارو»
صورة ميوه تاع. هل هذا يعني فقدان القيم الدينية أم
شيئاً آخر؟

□ هذا يظهر أن حتى صورة ميوه التي أعطيت
لـ «تسومارو» من قبل شقيقته تختفي بمرحلتها. إنها
هذه الشخصية المعياء المعزولة تمل ببالسية إلى
جودر الاستثنائية اليوم. نشعر أنفسنا ضالعين ولا
نعرف إلى من نطلب حماية. الزاوية الأخرى لرؤية
ضباب هذه اللقطة هي أن ميوه، لا يستطيع شيئاً
تجاه الغياب البشري. ما أربت لوله في المشهد الأخير
هو أنه يجب أن نكف عن الاعتماد على الله أو بوذا.

□ يجب أن أقوم بمجهود للتوضيح بضعاً. وهذا على كل
حال وجد لدى شكسبير حيث تقول شخصية أنه لا
يجب أن نكف عن صورة الله الحامي بل الاعتماد
على أنفسنا. فيلمي ليس يشبه بهذا اللون، إنه
للأخرى تخليق. «كوزو» أو كما تكونوا أكثر سعادة،
وأيضاً للذهاب نحو التحولات الفكرية. أحد الأساليب
التي حالت دون تحقيق الفيلم قبل الآن هو أن
النهاية كانت مأسوية جداً، والمحتجون رأوا أنها
متمثلة كثيراً، كان على أن ناضل لمواجهة الحقيقة لا
الهروب منها.

• فلنتكلم على اللون والصوت، وفي التحديد استعمال
الأصوات الطبيعية. لم تلمح الصوت في خلال لقطة قصر
ميتسوي، تاركاً الموسيقى فقط فوق الصوت؟

□ لا نستطيع الحصول على شيء يوازي إذا لم يكن
الأصل هكذا. لا نستطيع تحويل شيء يوازي إلى شيء
وكوننا لا نتعلم من العنصر على الحقيقة لها الوان

سواد السينما

— (سينما آتينية، جوتيه):

المركز الثقافي الفرنسي يقدم سلسلة أفلام هامة
لشهر نيسان يبدأها عند الساعة ٨ مساءً في
غرفة الأتيني ٨٨/٤٤ فيلم «Ran» (١٩٨٥)
المخرج الياباني الكبير أكيرا كوروساوا والانتاج
فرنسي - ياباني مشترك.

كان كوروساوا قبل العام ٦٥ وزير الإنتاج. لكن
بعد هذا التاريخ بات يحقق عملاً كل خمس سنوات لا
تتطلب أفلامه من تخصص وميزانيات ضخمة لا
يستطيع تأمينها سوى الإنتاج مشترك، فكان ندوسو
أولاً مع الاتحاد السوفياتي وكاجيوشا، مع
كوبولاً و«لوكتس» الذين اشرفوا على توليف
الكتابة، أما «مران» فهو من إنتاج الفرنسي الكبير
سيرج سيليرون، منتج أفلام بيونويل.

شريط «مران» مستوحى من «الملك لير» لشكسبير،
من خلال اقتباس في استبدل شخصية «لير»
بشخصية يابانية اسمها «ميتسوي»، وعلاقته بأولاده
الثلاثة عوضاً عن بنت الملك الثلاث في المسرحية
الأصلية، وامتثلت «كوروساوا» - بشكسبير -
لنوع جديد إذ سبق أن اقتبس «ملكيت» تحت
عنوان «قصر العنكبوت» (بطاقات يسفر رمزي: ١٠٠
ليرة).

أشارت: من المرجح أن تعرض النسخة المبدئية إلى
الفرنسية وهذا يقد هذا الشريط لمة قيمة أساسية.
إنما يبقى جديراً بالاعتماد على كل حال. (زجاج
زاوية أحوال مع المخرج في مكان آخر).

— (سينما أمير، الأشرقية):

نادي الـ ALDEC يعرض عند الساعة ٨ مساءً
الثلاثاء ٨٨/٤٤ فيلم «Theres Desquero» (١٩٦٢)
ديسكرو، (١٩٦٢) من رواية للكاتب الفرنسي الكبير
فرانسوا موريك. أخرج «جورج فرانسوا»
تتلل «إيمانويل ريف» و«فيليب نواريه» و«سلي
فراي» و«وايت سكوب».

أمرأة متزوجة تشترع مع الوقت في التبرع من
شخصية زوجها الذي لا يأنه سوى لصاحبه وشؤونه
الخاصة. تمر في معاناة نفسية حادة وتقتل سعادتها
مطلقاً إلى حد ادغامها على أفضل سعادة شقيقة زوجها
الغارقة في الحب.

يمكن اعتبار هذا الشريط مثلاً ناجحاً للاقتباسات
الكبيرة للسينما وهو من الأعمال القليلة التي
استطاعت نقل العمل الأدبي في أمانة وثقة. من هذا
ضرورة تكلم للمشاهد لخلق الجو الأدبي الذي يبقي
عليه من أجل الأمانة. الحقيقة، يؤيدون الشخصيات
ببراءة.

المخرج جورج فرانسوا، من مواليد العام ١٩١٢.
كان مصمم نيكورات مسرحية سنة ٣٥ لسن مع
مفري لانتوا. ما سمي محلة السينما، ثم
السينماتيك الفرنسية. (٣٦) التي استمر فيها عملياً

— (سينما قانوم، منطقة مار مخايل):

نادي الـ ELITE يقدم عند الساعة ٨ مساءً
الخميس ٨٨/٤٧ فيلم «Blade runner» (١٩٨٧)
أخرج «ريدي سكوت»، تملل «ماريسون فورد»
و«بورت فاير» و«شون يونغ» و«داريل هانا»
و«جوان سكسبي».

الأحداث مقترضة في القرن الحادي والعشرين في
لوس أنجلوس. شرط سابق الذي لم يترك من كوكب
آخر مطاردة ثلاثين قاصدين من الفضاء الخارجي...
شريط يذكّر بأفلام «مفري بوغرت» البوليسية
السوداء إنما طبعاً في إطار حديث مستقبلي على طريقة
المخرج الكندي «ريدي سكوت» (تساهد له اليوم
والحدايات والضوء والإيقاع الملتزم (الشرك)

وبطاقات فريدة.

— (سينما قانوم، منطقة مار مخايل):

نادي الـ ELITE يقدم عند الساعة ٨ مساءً
الخميس ٨٨/٤٧ فيلم «Blade runner» (١٩٨٧)
أخرج «ريدي سكوت»، تملل «ماريسون فورد»
و«بورت فاير» و«شون يونغ» و«داريل هانا»
و«جوان سكسبي».

الأحداث مقترضة في القرن الحادي والعشرين في
لوس أنجلوس. شرط سابق الذي لم يترك من كوكب
آخر مطاردة ثلاثين قاصدين من الفضاء الخارجي...
شريط يذكّر بأفلام «مفري بوغرت» البوليسية
السوداء إنما طبعاً في إطار حديث مستقبلي على طريقة
المخرج الكندي «ريدي سكوت» (تساهد له اليوم
والحدايات والضوء والإيقاع الملتزم (الشرك)

وبطاقات فريدة.

— (سينما قانوم، منطقة مار مخايل):

تبر

٥٠١
خامس
٦ - ٢
٥٠

من مبادئ الفقه الإسلامي:

ضاعت فرصتهم

جمیل شلائی

حارس مرمى منتخب السويد رافيلي يتصدى لهجوم الاتحاد السوفياتي بالكناشا (رويترا)

وكانت ألمانيا الغربية خسرت مباراتها الأولى في الدورة الأولى للسود بخصيصة الترجيح بينما خسرت ألمانيا الغربية أمام الاتحاد السوفياتي ٤/٢.

التحت إشراف المدرب الألماني هيلموت هانهايم، أوفس وإيتلر استمر بداعي الاصطفاء وبرز منه مقيوس واكستينلين وهريغيت بحصوله على المنتخب الألماني الألماني بحصوله مئة مئة من ألمانيا وتريخو.

ممثل ألمانيا الغربية، إميل وهريغيت وفولكر (فولغر) وبرينولد (بريه) وستينوس وولف وتون وكستينمان وفولر واكستينلين (توبيرل).

ومثل الأيرلنديين: توميبوبو وايتيمستا وجوجيري وجوسمي وموتزون وبنايز وتريخو وستينسي (تورديغر) ومارابوتا وكليجا.

١/ هيبيرتيان - السلتيت صفر/ ٢،
شورل - موريتون ١/ صفر - الينجرن -
موريس ٢/١، سلنت ميرين - فالكيوك
صفر/ صفر،
١/ درجة اوى: كلايد - هايملتون
صفر/ ٤، مابلتون - ايريدونيلون
صفر/ ١، فوفات - كليمارنوك ١/ ١،
نيويونك - ستيف غلف ١/ ٢، كوين
دوك ساوث - كلايد بانك صفر/ ١، رايت
بارنك ٢/ ١،
١/ دوري البرتغال
من الدوري البرتغالي لكرة القدم وفاز
بفريقها الكلاسي على لوريك بغايل ٤/ صفر.
وهنا التتالي الفاضل

١- بورتو - ماريتيمو ٢/ صفر،
غيماريش - شافيز صفر/ صفر، بفريقها
٤/ صفر، فورتيز - سوبوتش ٣/ ١،
لوريي - ابيسينجو ١/ ١، بيلينزينس -
سالفيموس ٢/ ٢، اكاديميكا - ريوافيه
٣- ١، بوافيستا - الفاس ٢/ صفر،
سنترول - رابا ٢/ صفر، كوفلا -

حافظ فريق بورتو على التعالي نقاظ
التي تفصله عن منافسه المراتي بيفيكيا
ثمة فوز اصم على فريق مارينيو
1/ صفر في الرحلة الثالثة والعشرين

ويتصدر الترتيب فريق بورتو وله
٤٩ نقطة. يليه بيفيكيا ٤١ ثم
بيلينتياس ٣٥ وبوافيستا ٣٤.

الترتيب العام للدوري الاكثليزي

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - ليفربول	٢٢	٧	٢	٧٠	١٧	٧٦
٢ - مانشستر يونايتد	١٨	١١	٥	٥٥	٢٩	٦٥
٣ - توتنهام هورينست	١٧	٩	٦	٥٧	٢٣	٦٠
٤ - ايفرتون	١٧	٩	٧	٤٦	٢١	٦٠
٥ - كوينز بارك رينجرز	١٧	٧	٩	٤٠	٣٦	٥٨

الترتيب العام للدوري الاسكتلندي

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - السلتيك	٢٩	١٠	٢	٧١	٢١	٦٤
٢ - هارتس	٢٩	١٤	٤	٧٠	٢٩	٥٦
٣ - هالينجرز	٢٩	٨	٧	٧٤	٢٩	٥٥
٤ - ايبهين	٢٩	١٥	٩	٥٣	٢٣	٥٣
٥ - غندي يونايتد	٢٩	١٣	١٢	٤٤	٤٠	٤١

(Sect. 501(c)(3) of the Internal Revenue Code)

[illegible]

فريد خوري

أقامت البطولات والانتفاض عليها وصرف
الاموال الضرورية لها .
٢ - أن نادي الروضه يحتفظ بحقه
الطبيعي للاعتراض على تصرفات
الحكم خلال مباراة فريقا من فريق
الراسخين نهال الاحد الفلست في
٢٧/٨/٨٢ مع وجود الجهاز التحكيمي في
الغرفة ومداولته كملته . وهو ان يعقمت
هذه الفرصة يؤيد ما جاء في بيان اللجنة
الرئيسية للحكم من مطالب
٣ - أن نادي الروضه ، اذ يشكر
جمهوره الكبير على تشجيعه لمبدأ
ومعناو للفرق يدعو الى التحز
والصبر والانتظار في تسيريه الرياضيه
لأعلاء شأن النادي ودفعه الى مستقبل
أفضل .

مقدت اللجنة الاداريه لنادي
روضه الرياضي - الدكاوة جلسيتها
بوعينه ودرست قضيتها واتخذت
القرارات التالية:
- اضطاعت على التعميم الصابر
الاتحاد البناني لركة القدم ببيان
في كتاب نادي الروضه . ان هذا
لا يفي بالفرض ولا يشفي غليل
من اللعبة الذي ارتناه للجمع
منه الجميع .
- أن نادي الروضه ، من موقعه
الذي ينظر بعين السؤليه الى
النادي يراسه السيد امون
ف وبالميله بتطبيق القوانين
الاجراء حتى لا تضل الى الفرجة
والثقة وتنتي عتد الحاجة الى

٢٨ آذار في كييف مبراةً بينوا كيف
وبساراكه وسوسكو حيث تعرض
لانتكاسه نقل عن أفرها إلى المستشفى.
غير أن الصحيفة لم تحدد نوع الإصابة
التي يعانيها اللرب.

وحسب مصدر سوفييتي غير رسمي
فإن لوبا نوفيكي ربما يعاني عوارض
ألم أقلية.

كلنا متشغلين بكاس الامم الافريقية الى ١٦ فاقبل متفلسه والبلدان بتجول حامل كاس غامبيا الى الدور الثاني حيث سيلتقي بالفلازم من مبراتي وريال بيلغاكافز المبرالسوني والمندبة

الإضراب الذي أعلنه الاتحاد المناهضون احتجاجا على رفض الاتحاد المحلي زيادة تعويضاتهم.

□ وتعلقا على سؤال اداري في الاتحاد اللبناني: قال: الحكم عندنا في وضع الإضراب فعلا لا يستعين به أحد الممثلون؛

□ تحري المساعي لآلة الخلاف بين أعضاء لجنة ادارية في نه معتز.

□ وتمتني رياضي قديم الالينكس ذلك الخلاف في وجهات النظر، على المستوى الفني الرياضي الذي يشهد بمستقبل جيد في ميدان لعبة.

□ انشؤين كرقع لاعب فريدي الحكم سافر الى بلجيكا بقصد العمل.

□ لاعب شارك في مباريات رسمية في المنطقة الشرقية عاد للعب في المنطقة الغربية.

□ حكم دوي لا زال على موقفه من رفضه لادارة المباريات في ظل الاجواء التي تخيم على الملعب وبنوع خاص يتخلل التحريج على خطوط اللعبة والمشاهير؛

□ لاعب معروف جدا رفض التعاون مع مدرب فريقه قبل ان ادارة النادي توفيقه الى اجل غير مسمى.

□ رئيس اتحاد رياضي وعد بتحلل نصف تقفلات انشاء ملعب مفلر لصف الطلوزة.

□ سكرتير في اتحاد رياضي، لا علاقة له بكرة القدم، يفكر باعتزال الادارة الرياضية.

□ تقام اليوم الاحد وغدا الاثنين في ملعب بديره جردو مباريات بين فريقين من القدم، فيليب الساعية واليهوهمن وسيلشارك الارسينغ في المباراة لاعب سوريو الدولي اوان مدراني الذي وقع في شتوف فريق اللبناني ويقلع نه رئيس سوريو الذي جوفو ابو مراد انه كتب فريق نظرا لسموته لوفوه وادائه ايمز وعطامته الطويلة على مسعصعد الدولي. كذلك يلعب ساعة الرابعة بعد ظهر غد الاثنين في الحكم مع فريق اليهوهمننتن في ملعب نفسه.

□ لم يعرف بعد من سيقود لباراة اليوم ومباراة الاثنين على ملعب بريح جردو. نتيجة تخليق لجنة الرئيسية للحكم نشاطها، ربما هو سيقود المباريات.

□ عقد اتحاد ظهر الجمعة في مقاب اتحاد كركم القدم مناضيه رئيس الاتحاد ادوم عساف الاامين ريمون سمعان ورئيس لجنة الحكم جريس ابو يودة جرى خلاله التباحث في موضوع توقف الحكم عن ادارة المباريات، واتفق في نهاية الاجتماع على ان يعلق الحكم اضرابهم للعودة من الاسبوع المقبل موعد انطلاق مباريات دورة كاس لبنان.

□ رفض الحكم البوادي لكرة القدم اشراك حكمه في قيادة مباريات بطولة الناشئين بعد ان كان بطولته المشرك بعد

صوم من الصيام

في سبيل القلب الثالث !



فرانسيس سويت، من باري هيلز بكاليفورنيا، التي كانت هارت بلقب ملكة جمال امريكا الشمالية عام ١٩٨٦، وبليغ ملكة جمال امريكا كوتنيتنك عام ١٩٨٧، تلفت امس الاول (الصورة) امام جامع بوليفيا في اسطنبول. فرانسيس قالت للصحفيين انها ستشارك في مباراة ملكة جمال غلوب، التي ستقام في تركيا هذا الصيف والتي سيشارك فيها ٣٠ بلدا.

اصطنبول - ر

موسوعة الحب !



بريانه كارلاند، مؤلفة ٤٥٠ قصة حب وبعض الكتب الأخرى، تتكلم نسخة تركية لحد كتبها وذلك أثناء زيارة قامت بها الى تركيا مؤخرا بقصد الاستجمام.

اصطنبول - ر

اباريق قهوة نحاسية



انور رسلان الدوالي، ٧٤ عاما، يجري تصليحات على اباريق قهوة نحاسية في مشغله بدمشق ولقد مضت سنون عاما على مزاولته هذه المهنة التي تعلمها من والده انور يقول ان العمل يتحسن وذلك من عرب الخليل يشرون الاباريق لصنع القهوة بينما يستريحها السباح للزينة.

دمشق - ر

ممنوع دخول المدمنين !



موظف في المكتب المركزي لمكافحة المخدرات في سنجافورة بلغ جميع المواصفات الموجودة في جواز السفر داخله الى ملصقة للبول في تحت الشخص تناول مخدرا وسيسار الى تجنيز كلفه معاد الدخول الى سنجافورة بهذا النوع من الآلات. والجناب المدير تلحق محوصهم ابجائيه، بمنع من الدخول الى المدينة.

سنجافورة - ر

اتنين ... اتنين في حديقة بروكل



استغل شاب وصديقه حرارة الربيع، وراحا في غيبوبة حميمة على أحد مقاعد الحديقة العامة في بروكل. وصوف

المرأة المصرية ترفع الاثقال والرجال يعارضون

مصطفى (١٩ سنة) الطالبة بمعهد التربية الرياضية التي تمارس هذه الرياضة منذ سبعة اشهر وهي تشرح وجهة نظرها بصوت هادئ.

قالت اسماء ذات القوام الصغير وهي ترتدي الزي الرياضي: نحن لا نمارس رفع الاثقال تشبها بالرجال ولكن لاننا نحب هذه الرياضة مثل اية لعبة أخرى.

ولا يبدو على اسماء الرقيقة انها تتمرن ساعتين في اليوم اربعة ايام في الاسبوع وتستطيع رفع ٥٠ كيلوغراما.

وقالت: الناس لديها فكرة خاطئة عنا. صحيح اننا اكثر قوة الان عن ذي قبل ولكن عضلاتي ليست بارزة.

وقالت حنان (١٧ سنة) وهي تزاول التمرين: ليست ابري لهذا هذه الشجة... كنا دائما نتمرن بالمحمدي في ألعاب القوى ولم يعترض احد وفجأة اصبح رفع الاثقال ضارا بلجسمنا.

وقال المدرب جمعة عبداللطيف (٤٥ سنة) وهو بطل سابق في رفع الاثقال: توجد لدى الناس فكرة خاطئة عن رفع الاثقال. الاعتقاد بأنه ثقل للعضلات غير صحيح.

واضاف قوله: رفع الاثقال ليس كذلك انه يعتمد على حركات فنية... وعندما يكون الشخص قويا لا يعني هذا بالضرورة انه مجموعة من العضلات المتفوخة او البارزة.

ويؤكد مسؤولون في اتحاد رفع الاثقال مع هذا الرأي ولكنهم لا يستطيعون سوى الاعراب عن تاثيرهم المعنوي للثقافة رافعة الاثقال.

وقال جميل حنا رئيس الاتحاد المصري لرفع الاثقال: لا نستطيع التحرك حتى الان. ليس لدينا ميزانية لنه ولا نستطيع تنظيم مسابقات دون موافقة جهاز الرياضة.

وفي انتظار تحقيق مطالبهم تمشي الفتيات في التمرين ويقول اسماء: القادة في مصر ان كل جديد هو غرض ونحن مصممون على موقفنا في الاعتراف بنا ولكن اذا لم احظ بالتحسين في بلدي فإني على استعداد للرجل.

واما مسألة الزواج فتعترض اليها اسماء ببساطة على انها «سمة ونصيب».

القاهرة - ر

البرازيل تمنع رياضة «جنون الشيران»

انصار حماية البيئة يقولون ان ٢٥٠٠٠ شخص تقريبا يشتركون فيه.

واثر المهرجان حملة صحفية ادت الى موجة المعارضة المحلية التي تعدت حدود البرازيل. فقد ارسلت مجلة السينما الفرنسية بريجيت باربو برقية احتجاج الى حكومة ولاية سانتا كاترينا، كما طرأت الى البرازيل من بوسطن كلودين بولين عضوة الجمعية الدولية لحماية الحيوانات للاشتراك في حملة الاحتجاج.

وسارت مقاهرات في ريو دي جانيرو وساو باولو وريبيرو بريو ضد هذه الاحتفالات.

وفي ريو دي جانيرو رفع ٥٠٠ مظاهرة لافتات امام مبنى البلدية تحمل شعارات تقول: «التعذيب أصبح ثقافة في سانتا كاترينا، بينما ارادى متظاهرون في ساو باولو اقتعة ثيران تعاطفا مع الحيوانات».

وقد هدد انصار المحافظة على البيئة حكومة ولاية سانتا كاترينا بمقاضاتها اذا لم توقف احتفال «جنون الشيران».

وقال فيليو فيليم عضو الكونغرس البرازيل الوحيد الذي يتوقع تشكيلات حماية البيئة انه تسلل ٧٠٠ خطاب يعبر فيها اصحابها عن هلعهم تجاه هذه الرياضة الوحشية.

وتقول ستلا كرويس عضو لجنة كونت خصيصا لبحث مشكلة «جنون الشيران»، ان الاحتفال اصبله التشويه على مر السنين.

وقالت: كل الناس في الماضي يرحبون ويهلون بمظاهرة للثور دون اللجوء الى العنف. وكان الحيوان يعود الى المرعى بعد الاحتفال.

وقال فيليم: تحصل الاحتفال الى هيستيريا لجمع من السكارى اذا بداوا العنف الوحشي لا يمكن ابغائهم. ولكنه اعترف بصعوبة اجتناب تقليد ترسخ بمرور الزمن.

ساو باولو - ر

مسلسل «دالاس»: مستمر بعد عشر سنوات

موسمها الثاني يسؤال ردد العالم من اطلق النار على جي آر.

وانتار العرض الاول للموسم الثالث. عندما ظهر ان شقيقة زوجة جي آر، كريستين شير هي التي اطلقت عليه النار. اعجاب ٧٦ في المئة من مجموع مشاهدي التلفزيون في جميع انحاء الولايات المتحدة.

وتقدر الشركة المنتجة (لوريمار تليكستشالز) عدد مشاهدي المسلسل في جميع انحاء العالم بحوالي ٣٠٠ مليون مشاهد.

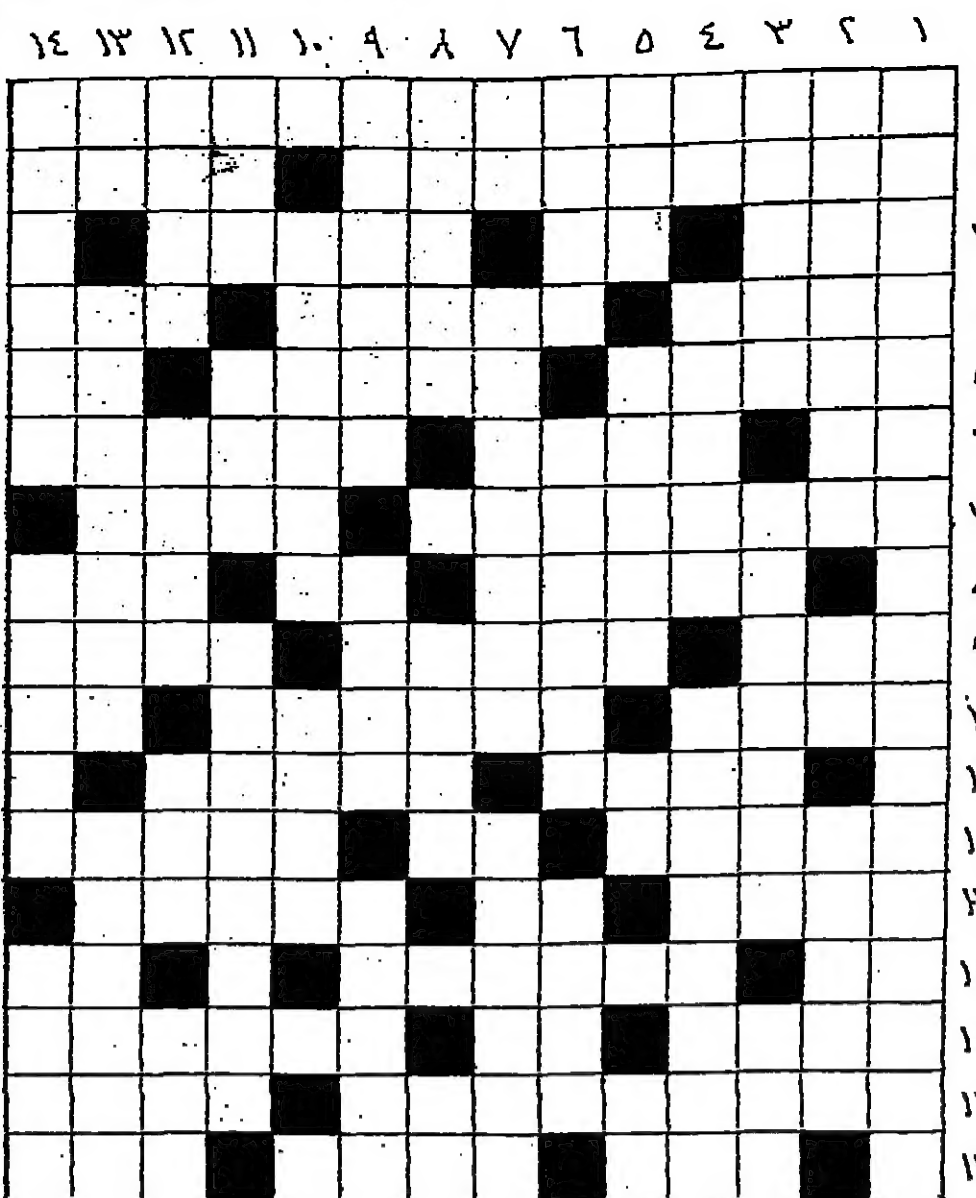
كما احتفل «دالاس» في المواسم الخمسة التي تلت بدايته بالمرکز الاول او الثاني في تصنيف المسلسلات وسام المسلسل في تحسين صورة مدينة «دالاس» التي ظلتها سحابة قاتمة بعد اغتيال الرئيس جون كينيدي عام ١٩٦٣.

اثناء مرور موكبه في شوارعها ويقول ثيري تريبيت صاحب مزرعة ساوث فورك التي تد تصوير الحلقات فيها: لا يوجد ادنى شك في هذا اصحنا منطقة جذب سياحي من الدرجة الاولى.

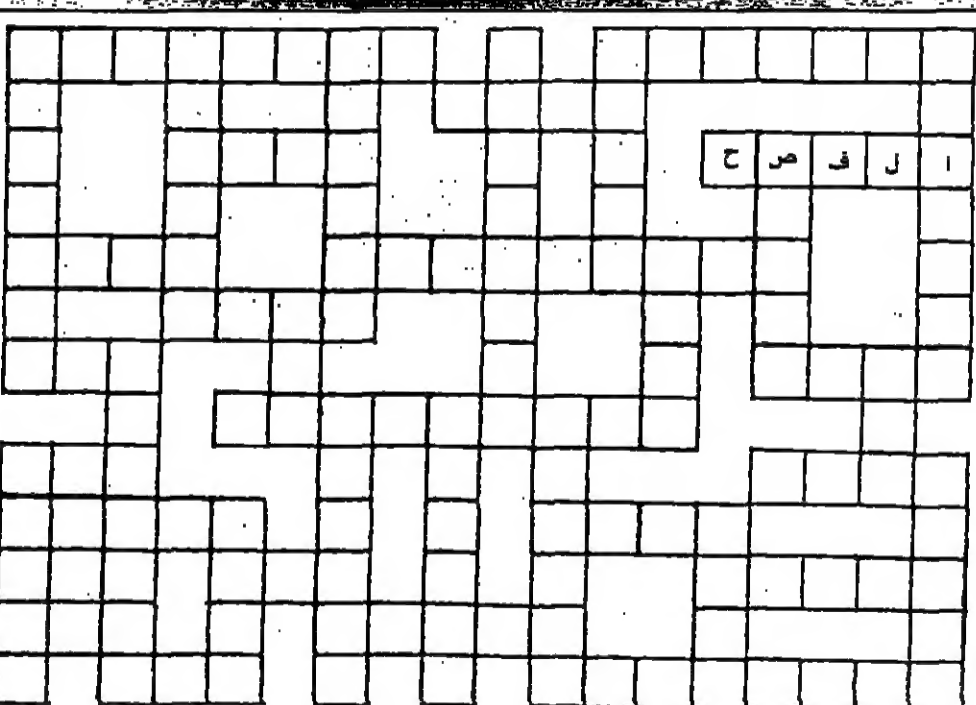
ويقول كاترمان الذي يعززم اجراء بعض التغييرات الدرامية في الحلقات القادمة: ان نجاح المسلسل لم يكن يخاطر على بل انه شيء رائع ان يصبح «دالاس» من معالم التاريخ التلفزيوني.

والد العرض الاول «دالاس» يوم ٢ نيسان ١٩٨٨ في صورة مسلسل صغير من خمسة فصول لم تحول الى حلقات انتهى

فيليب شماس



- أفقيًا:
- ١ - تحتفل به اليوم.
 - ٢ - شارع عباسي، دولة في امريكا الشمالية.
 - ٣ - منزل، من الاقارب، مطار في السويد.
 - ٤ - رجل شديد العطش، ضخرة، آلة طرب.
 - ٥ - رجل قارص السنان، من القسم الجسم، نهر اوروبي.
 - ٦ - شدة السكن، عملة عربية، عجوز فنية.
 - ٧ - شارع فرنسي راحل، يرغب.
 - ٨ - من الطيور، وكثرة، في الرأس.
 - ٩ - دولة عربية، حلقة من غير قلعة، من صفات الله.
 - ١٠ - انظر، مطار غريد، ضمير متصل.
 - ١١ - ربيعة، الاسم الثاني لعلم وفيلسوف ورياضي وفلكي وفيزيائي اكتشف قوانين الجاذبية.
 - ١٢ - دولة اسبانية، حرف عطف، مدينة في باكستان.
 - ١٣ - من الاوان، للاستفهام، جزيرة ودولة في المتوسط.
 - ١٤ - فصل في الاس، عجوز، هجم.
 - ١٥ - جيش كثير مجتمع، إسحاق، والثالثا.
 - ١٦ - صحافي لبناني راحل، عالية وطعن عليه.
 - ١٧ - جبل صغير، جيش، عملة افريقية.
- عموديا:
- ١ - ممثل عربي راحل.
 - ٢ - ثروا، لث، يصفي.
 - ٣ - بلدة لبنانية، مطار في نروج، عملة اوروبية.
 - ٤ - من المقييس، اغنية لعبدالحليم حافظ، ممثلة مصرية.
 - ٥ - أول اللين في التناج، ماركة دهانات، ثعب، ثعب.
 - ٦ - عظيم الجدة، الاحقة، من اسماء اللث.
 - ٧ - سكن، سيمي فرنسي اشهر بهائه، وسيلة لنقل الرسل.
 - ٨ - بلدة في كسوان، تقرب، علش.
 - ٩ - اسم حمله عدة ملوك، الاسم الثاني لرئيس وزراء بريطانيا توي في سنة ١٩٦٧، غوار.
 - ١٠ - تستخدم للوقاية في القتال، مدينة في نيجيريا.
 - ١١ - الاسم الثاني لوزير لبناني سابق، من اسماء البحر، صاف اس.
 - ١٢ - من اسماء القلب، منزل، قطع بالرمح، يعبر.
 - ١٣ - من اسماء الجسيم، علمية، افريقية، الاسم الثاني لرئيس افريقي راحل.
 - ١٤ - ملك فارسي، من اسماء اللث، من اسماء اللث.



الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة من أربعة حروف: بلدة لبنانية

- ٣ حروف:
- ابجر
 - تجدد
 - دارك
 - رسوم
 - عالم
 - عشر
 - عقد
 - والتر
 - شيب
- ٤ حروف:
- ابجر
 - تجدد
 - دارك
 - رسوم
 - عالم
 - عشر
 - عقد
 - والتر
 - شيب
- ٥ حروف:
- ابجر
 - تجدد
 - دارك
 - رسوم
 - عالم
 - عشر
 - عقد
 - والتر
 - شيب
- ٦ حروف:
- ابجر
 - تجدد
 - دارك
 - رسوم
 - عالم
 - عشر
 - عقد
 - والتر
 - شيب
- ٧ حروف:
- ابجر
 - تجدد
 - دارك
 - رسوم
 - عالم
 - عشر
 - عقد
 - والتر
 - شيب
- ٨ حروف:
- ابجر
 - تجدد
 - دارك
 - رسوم
 - عالم
 - عشر
 - عقد
 - والتر
 - شيب
- ٩ حروف:
- ابجر
 - تجدد
 - دارك
 - رسوم
 - عالم
 - عشر
 - عقد
 - والتر
 - شيب

الحلول السابقة

- حل شبكة - الانوار:
- دوير - ١٠ - اعود، خوليو، نذل.
 - ير - ١١ - بين، بط، انسان.
 - فاحش - ١٢ - دمار، يس، يرق.
 - ريو - ١٣ - اداعبه، البانبا - ١٤ - انهر، ليرة.
- أفقيًا:
- ١ - كريستوفر هايد - ٢ - فيفي
 - ٣ - عجمان - ٤ - مفر، بند.
 - ٥ - انا، وين، عو - ٦ - فب.
 - ٧ - انا، وين، عو - ٨ - فب.
 - ٩ - انا، وين، عو - ١٠ - فب.
 - ١١ - انا، وين، عو - ١٢ - فب.
 - ١٣ - انا، وين، عو - ١٤ - فب.
 - ١٥ - انا، وين، عو - ١٦ - فب.
 - ١٧ - انا، وين، عو - ١٨ - فب.
 - ١٩ - انا، وين، عو - ٢٠ - فب.
 - ٢١ - انا، وين، عو - ٢٢ - فب.
 - ٢٣ - انا، وين، عو - ٢٤ - فب.
 - ٢٥ - انا، وين، عو - ٢٦ - فب.
 - ٢٧ - انا، وين، عو - ٢٨ - فب.
 - ٢٩ - انا، وين، عو - ٣٠ - فب.
 - ٣١ - انا، وين، عو - ٣٢ - فب.
 - ٣٣ - انا، وين، عو - ٣٤ - فب.
 - ٣٥ - انا، وين، عو - ٣٦ - فب.
 - ٣٧ - انا، وين، عو - ٣٨ - فب.
 - ٣٩ - انا، وين، عو - ٤٠ - فب.
 - ٤١ - انا، وين، عو - ٤٢ - فب.
 - ٤٣ - انا، وين، عو - ٤٤ - فب.
 - ٤٥ - انا، وين، عو - ٤٦ - فب.
 - ٤٧ - انا، وين، عو - ٤٨ - فب.
 - ٤٩ - انا، وين، عو - ٥٠ - فب.
 - ٥١ - انا، وين، عو - ٥٢ - فب.
 - ٥٣ - انا، وين، عو - ٥٤ - فب.
 - ٥٥ - انا، وين، عو - ٥٦ - فب.
 - ٥٧ - انا، وين، عو - ٥٨ - فب.
 - ٥٩ - انا، وين، عو - ٦٠ - فب.
 - ٦١ - انا، وين، عو - ٦٢ - فب.
 - ٦٣ - انا، وين، عو - ٦٤ - فب.
 - ٦٥ - انا، وين، عو - ٦٦ - فب.
 - ٦٧ - انا، وين، عو - ٦٨ - فب.
 - ٦٩ - انا، وين، عو - ٧٠ - فب.
 - ٧١ - انا، وين، عو - ٧٢ - فب.
 - ٧٣ - انا، وين، عو - ٧٤ - فب.
 - ٧٥ - انا، وين، عو - ٧٦ - فب.
 - ٧٧ - انا، وين، عو - ٧٨ - فب.
 - ٧٩ - انا، وين، عو - ٨٠ - فب.
 - ٨١ - انا، وين، عو - ٨٢ - فب.
 - ٨٣ - انا، وين، عو - ٨٤ - فب.
 - ٨٥ - انا، وين، عو - ٨٦ - فب.
 - ٨٧ - انا، وين، عو - ٨٨ - فب.
 - ٨٩ - انا، وين، عو - ٩٠ - فب.
 - ٩١ - انا، وين، عو - ٩٢ - فب.
 - ٩٣ - انا، وين، عو - ٩٤ - فب.
 - ٩٥ - انا، وين، عو - ٩٦ - فب.
 - ٩٧ - انا، وين، عو - ٩٨ - فب.
 - ٩٩ - انا، وين، عو - ١٠٠ - فب.
- عموديا:
- ١ - كثر الدوار، سرحان - ٢ -
 - ٣ - ريمون بار، تيمورلنك - ٤ - بلفش.
 - ٥ - كليميا، اميون - ٦ - سيام، لين.
 - ٧ - الرومي، جيت - ٨ - تعفون، درعا.
 - ٩ - لندن - ١٠ - لندن - ١١ - لندن.
 - ١٢ - ريو، فوك، تم، يراز - ١٣ - فب، نرج، تب، الا - ١٤ - رهيب.
 - ١٥ - الدومورو - ١٦ - ابي - ١٧ - منجل، وا.
- حل الكلمة المفقودة: رهو

ما بين ١٨ و ١٩٨٨ في السجلات ٤٧ - ١٩٨٨